

# Sur les traces de Bappa Oumar, l'étoile montante de l'humour guinéen !

26 février 2025 à 13h 37 - [ALPHA OUMAR BALDÉ](#)

Dans l'univers de l'humour guinéen, un nom s'impose de plus en plus : Bappa Oumar. Derrière ce pseudonyme se cache Alpha Oumar Baldé, un ancien journaliste reconverti en humoriste dont la notoriété dépasse aujourd'hui les frontières guinéennes. Né à Tougué, en Moyenne-Guinée, et ayant grandi à Sangoyah, en banlieue de Conakry, il puise dans son vécu pour offrir un humour à la fois authentique et engagé.

## Du journalisme à la comédie...

Avant de faire rire les foules, Bappa Oumar a passé près de neuf ans dans le journalisme, explorant divers formats : presse écrite, animation radio, journalisme politique et sportif. Cette expérience, loin d'être un simple passé professionnel, façonne encore aujourd'hui son approche de l'humour. « *Je suis venu avec tout ce que j'ai appris* », confie-t-il. Plutôt que de livrer des messages de colère, il choisit de transformer ses observations en "*caresses humoristiques*", des réflexions douces-amères sur la société.

Bappa Oumar **Bappa Oumar**

Chaque sketch de Bappa Oumar puise dans le quotidien, reflétant des réalités qui lui tiennent à cœur. Loin d'inventer des histoires, il préfère s'inspirer de faits concrets pour susciter le débat. « *Je ne cherche pas à imposer une opinion, je propose* », explique-t-il. Pour lui, l'humour n'est pas une simple distraction, mais un outil de réflexion collective.

## Un parcours semé d'embûches dans l'univers du showbiz

Si ses débuts en humour n'ont pas été particulièrement difficiles, c'est en intégrant le milieu du showbiz qu'il a commencé à rencontrer des obstacles. Entre jalousies et stratégies d'exclusion, il a dû faire face aux jeux d'influence du secteur. « *Certains pensent qu'une nouvelle tête vient leur voler leur place. Il y a des manœuvres en coulisses pour te freiner. Mais j'ai appris à composer avec ces réalités* », raconte-t-il.

Son expérience en Côte d'Ivoire lui a permis de constater que ces défis ne sont pas propres à la Guinée : partout, il faut faire ses preuves et se frayer un chemin.

## **L'influence d'Oumar Manet et le rêve d'une reconnaissance nationale**

Parmi ses sources d'inspiration, Bappa Oumar cite sans hésitation Oumar Manet, un humoriste ayant contribué à exporter l'humour guinéen à l'international. « *Il a prouvé qu'il était possible de partir de la Guinée et de réussir ailleurs* », souligne-t-il.

Cependant, avant de viser une reconnaissance internationale, Bappa Oumar aspire à asseoir sa légitimité en Guinée. « *Beaucoup me demandent pourquoi je n'ai pas encore ouvert un Comédie Club. Mais je veux d'abord faire mes preuves. Il faut qu'au niveau national, il y ait une reconnaissance unanime avant de prétendre transmettre aux générations futures* », affirme-t-il.

## **Un défi de taille : son one-man show au Palais du Peuple**

Parmi ses projets les plus ambitieux, Bappa Oumar rêve de se produire en one-man show au Palais du Peuple de Conakry. Une première en Guinée qui, selon lui, marquerait un tournant pour la reconnaissance de l'humour comme un art à part entière. « *Je veux que l'on comprenne que l'humour est un art qui rassemble, qui fait réfléchir autant qu'il divertit* », conclut-il.

Bappa Oumar ne se contente pas de faire rire : il construit, patiemment, une place de choix pour l'humour guinéen sur la scène nationale et internationale.

**Mamadou Bhoye Barry**